

Iznájar prepara el cetro celestial de la Piedad

La localidad aguarda con expectación la coronación de la imagen el próximo 8 de septiembre

Miles de devotos de la imagen de la Virgen de la Antigua y Piedad preparan con mimo y expectación su coronación canónica para el próximo 8 de septiembre, fecha en la que se prevé la presencia de unas 10.000 personas en las calles iznajeñas para vivir uno de los momentos más «históricos» de esta localidad. Un programa repleto de actividades culturales ha iniciado ya la cuenta atrás.

QUIÉ: Francisco J. Peyato

Es una «insula» en ebullición. Iznájar («Hins-Ashar» para los árabes que nombraron su condición de «castillo altanero»), vive con impaciencia y contando cada uno de los días que faltan para que se produzca la tan ansiada coronación canónica de su Virgen de la Antigua y Piedad. Aquella a la que el romance de 1884 y la propia tradición oral de este pueblo empujante junto al conocido «Lago de Andalucía» conocía como la «mejor bella» (Angélica) de época romana.

El día 8 de septiembre, la Virgen de la Piedad será coronada por el obispo de Córdoba, Francisco Javier Martínez, tras las innumerables peticiones de hermanos, devotos, fieles y nostálgicos hechas cuerpo en las más de 5.000 firmas recogidas para solicitar este alto privilegio mariano.

Porque, si peculiar es el vericuetado espíritu de Iznájar, más lo demuestra la historia de esta imagen cultada con celo y mimo en la ermita que lleva su mismo nombre. En la invasión árabe, la mayoría de las imágenes religiosas fueron escondidas ante la llegada de nuevas creencias e iconografías. Transcurrido el tiempo, cuenta la leyenda —bien cercada por todo historiador que se precie— que una doncella, en la antigua Villá, sobó con un tesoro escondido en una zona de olivar denominada «Las Majadillas».

Allí, junto a su prometido (un guerrero de la Reconquista), buscan a la imagen de la Piedad entre sueños y aciertan a descubrirla enterrada ba-



Imagen de la Virgen de la Antigua y Piedad que será coronada canónicamente el próximo 8 de septiembre

jo los olivos. De aquí arranca el nombre de la Virgen de la Antigua, tasada entre los siglos XIV y XV y a la que más tarde se le llamará Virgen de la Piedad.

Teorías —como suele ocurrir en estos casos— hay muchas sobre su autoría y procedencia imaginera. Sin embargo, su fisonomía entronca con la Virgen de la Fuensanta de Córdoba. Algo que redanda en los planteamientos del presidente de la Real Academia de Córdoba, Ángel Arco —estadioso del fenómeno— para

Más de 5.000 firmas han solicitado la coronación de la imagen de la Virgen de la Piedad, que se le atribuye a Mercadante de Bretaña, así como la concesión del patronazgo de la localidad que estudia el Vaticano

atribuírsela a Mercadante de Bretaña.

Manuel Quintana, secretario de la Cofradía de la Piedad, precisa que «antes no había tanto ruido en torno a la imagen como sucede ahora». Y es que la Virgen de la Piedad corona un templo en pleno cruce de caminos entre las tierras de Granada, Málaga y Córdoba. El mismo lugar donde Iznájar parece una especie de «cuchita» que da soporte a estas provincias.

«La tradición con la Antigua y Pie-

«Llegó el momento más importante»



Salvador Quintana

El alcalde de Iznájar, Salvador Quintana, sabe que se viven los momentos más importantes de la reciente historia del municipio. «Una situación que mezcla lo lúdico y lo cultural; laraigambre más sentida desde lejos es la que aparecerá ese 8 de septiembre», explica Quintana. Centenares de emigrantes acogidos, sobre todo en Cataluña y en Santa Margarita de Montbui, se darán cita en la iglesia de Santiago «para recordar muchas, muchas cosas».

«Es imposible organizar la procesión»



Manuel Quintana

Los miembros de la Cofradía de la Virgen de la Piedad prevén ya un auténtico bullicio que, a buen seguro, «nos hará imposible organizar la procesión», señala Manuel Quintana. Ese día, como en otras ocasiones, la erra inundará las calles de Iznájar hasta formar una alondra sólo reducida por el efecto del albero. «Nunca mejor dicho, se alumbrará a la imagen de la Piedad». Las calles, angostas, sólo encuentran la luz de miles y miles de cirios.



Arriba, vista de las escaleras que conducen al interior de la Villa. En la parte superior derecha, los miembros de la cofradía sujetan la actual corona de la virgen. Abajo a la derecha, una devota observa a la Piedad en su ermita

dad es fuerte, no eufórica, pero muy sentida en esta zona», explica Quintana ducho con la buena tradición oral.

A falta de unas 125 días para el gran momento, el alcalde iznajeño, Salvador Quintana, no cesa de coordinar lo que se presenta como una genuina masa de fervor. «En un pueblo de calles estrechas, antiguas y poco dotado de espacio por las circunstancias del pantano, ya me dirá usted cómo vamos a organizar a las cerca de 10.000 personas que tenemos previsto que asistan a la procesión».

Las reservas de hotel en pueblos colindantes se han agotado. Se cortará el tráfico rodado, «y se pedirá que se tenga mucha paciencia», comenta entre sonrisas el primer edil de Iznájar. La afluencia de devotos de las comarcas próximas de Granada y Málaga será un hecho así como también de la Subbética.

«El eje de Iznájar es esta virgen y para nosotros esta coronación supone un momento crucial en nuestras recientes historias», afirma Salvador Quintana bajo el asentimiento del secretario de la Cofradía. Además de este acto canónico, se está en trámites de conseguir el patronazgo de la villa para la Virgen de la Piedad, cuestión que ya se estudia por parte del Vaticano.

La estructura diseminada en aldeas y cortijos de los 5.200 habitantes que tiene esta localidad ha provo-

cado que se este recorriendo cada rincón para explicar la trascendencia de este acontecimiento.

«El pueblo se revoluciona», añade un vecino desde la puerta de su modesta y tradicional tienda de ultramarinos. El próximo 3 de junio, la virgen emprenderá camino a la parroquia de Santiago, en pleno corazón de la Villa, para cubrir el penúltimo escalón hacia el cetro celestial. Allí, en lo más alto de Iznájar, hay junto una losería unos versos preclaros que invitan a la ensofización desde el «castillo altanero».

El Romancero de la Piedad se reedita

Además del largo calendario religioso, la Cofradía de la Virgen de la Piedad y el Ayuntamiento de Iznájar han dispuesto otro suculento y atractivo programa cultural que servirá para presentar una reedición del «Romancero de la Piedad» ilustrado con dibujos del artista local Antonio Quintana.

El pasado día 6 ya se iniciaron estos actos con una conferencia ofrecida por Manuel Nieto Cumpilido, archivero de la Mezquita-Catedral de Córdoba, que desglosó la devoción hacia la Virgen en la Baja Edad Media, periodo en el que se fecha a la imagen iznajeña.



CALENDARIO DE ACTOS

- **3 DE JUNIO.** - Inicio de la Semana de Evangelización que concluirá el día 11 de junio.
- **3 DE JUNIO.** - Traslado en procesión de la Virgen de la Piedad hacia la parroquia de Santiago Apostol.
- **8 DE JULIO.** - Misa y regreso en procesión a la Ermita de la Antigua de la imagen.
- **19 AGOSTO.** - Solemne novena de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad que se prolongará hasta el 27 de dicho mes.
- **8 SEPTIEMBRE.** - Ceremonia de Coronación.