

LA VIRGEN DE LA PIEDAD YA TIENE UN HIMNO



Con estas líneas queremos presentar a todos los amantes de la Santísima Virgen de la Piedad el himno a Nuestra Madre y Patrona. Cuando llegue a vosotros el programa de festejos, ya habrá sido clausurado por el Papa el año Santo Mariano 1987-1988. Una vez más la plaza de San Pedro del Vaticano, con una solemnísimas misa, habrá sido el escenario mundial de tan solemne acto. Dejo que el Señor nos juzgue a cada uno por lo que en este año mariano hayamos hecho espiritualmente; lo que si puedo deciros es que la Cofradía no ha estado dormida. Acaso en este mismo programa os hable alguien de la obra maravillosa en la restauración y nueva decoración del retablo, hecho con amor por manos de artistas consumados. Lo mismo podemos decir del camarín, y sin que esté terminado, ya muestra algo del arte que un día lucirá por generaciones futuras. Por lo que respecta a otra de las bellas artes, ahí quedará para siempre el himno. La música y la letra dedicado con amor a nuestra Madre de Piedad. Su gestación ha sido larga, el autor de la música ya me habló hace años de su intención, ahora felizmente llevada a la práctica. Podemos afirmar que es la expresión más sincera y amorosa de dos iznajeños ausentes. Es el fruto maravilloso de los que recuerdan con nostalgia nuestra procesión. Parece que al cantarlo vamos viendo las velas en verdaderos

haces, como solemos decir en Iznájar, mientras las voces ya enronquecidas, por millares, van repitiendo la consigna suprema de un rito ¡Viva la Virgen de la Piedad! Hace muchos años un joven de Iznájar nos dejó para cursar la carrera de ingeniero de telecomunicación. Terminados sus estudios con altas calificaciones, al ejercicio competente de su profesión siempre han acompañado dotes literarios, como hemos visto en algunas colaboraciones. Se trata de D. Ruperto Pérez Fernández-Tenllado. Esta Cofradía agradece de corazón sus versos sencillos, populares y creemos que por ser tales, han de llenar el corazón de todos los Iznajeños. Gracias Ruperto y que la Virgen de la Piedad te premie esta obra.

La música del Himno. No sería presuntuoso afirmar que Iznájar ha dado algunos talentos musicales que sería largo enumerar, pero uno de ellos es D. Mariano Pérez Fernández-Tenllado, hermano del anterior para que el himno quede todo en la familia. También nos dejó un día por razones de trabajo, y ha aunado su labor profesional con estudios de la carrera de piano en un conservatorio de Madrid, siendo en la actualidad organista titular de una parroquia. Cuantas veces he sido su huésped y no han sido pocas, hemos hablado de Iznájar, de música y también del proyecto de este himno, hoy llevado a la realidad.

Es cierto que ya tenemos unas coplas de la Virgen, una aurora, pero un himno es algo distinto. Se distingue de otras canciones por su solemnidad. Viene maravillosamente apto para el final de un acto multitudinario, como una apoteosis, por eso sus notas deben ser brillantes, marciales. Requiere muchas voces, cuantas más mejor. Imaginense lo que sería un fin de procesión entonando en el Paseo, y todos a una con miles de voces estas estrofas.

*¡Viva la Virgen de la Piedad!
porque eres la Reina de Iznájar
y nos traes la Eterna Verdad.
¡Viva la Virgen de la Piedad!
porque eres la Reina de Iznájar
y nos traes la Eterna Verdad.
¡Viva la Virgen de la Piedad! etc.*

El Himno ha nacido, nos lo han regalado dos iznajeños ausentes, hacer que llegue a todos, que crezca y se desarrolle es cosa nuestra. Para los autores con todo agradecimiento de la Cofradía de todo el pueblo.

Serafín ELENA GARCIA
Párroco

